

Guatemala, 30 de noviembre de 2022 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

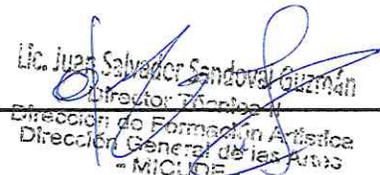
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-438-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-O81-2022.

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE

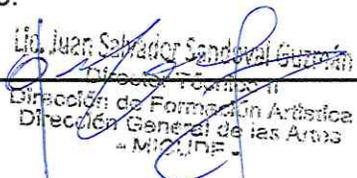
F.

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario I (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario II (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

  
F. Francisco Xic Chay

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
"MICA" DE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario IV (Guitarra)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Guitarra)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Interpreta pequeñas obras para desarrollar independencia en los dedos.	Identifica la síncopa en diferentes obras con facilidad.	Síncopa Independencia de dedos PIMA	Leerá pequeñas obras con síncopa de forma correcta Ejecutará ejercicios de independencia con digitación PIMA	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de pequeñas obras con síncopa <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de ejercicios con digitación PIMA <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

**1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)**

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Leerá pequeñas obras con síncope de forma correcta							X						X																	
Ejecutará ejercicios de independencia con digitación PIMA																								X				X		

**1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)**

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Lectura de pequeñas obras con síncope 10 pts.	Ejecución de ejercicios con digitación PIMA 10 pts.	
1	German Rolando Batz Tigülla	5	5	10
2	Victoria Nicole Gómez de León	0	0	0
3	Jaden Said Martínez Méndez	0	0	0
4	Benita Cristina Ramos Ajché	7	9	16

## 2. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Interpreta pequeñas obras para desarrollar independencia en los dedos.	Identifica la síncopa, en diferentes obras con facilidad.	Síncopa  Independencia de dedos, PIMA	Leerá pequeñas obras con síncopa de forma correcta  Ejecutará ejercicios de independencia con digitación PIMA	ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas obras con síncopa 10 PUNTOS  ESCALA DE RANGO Ejecución de ejercicios con digitación PIMA 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular  APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

## 2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Leerá pequeñas obras con síncopa de forma correcta							X					X																		
Ejecutará ejercicios de independencia con digitación PIMA																	X												X	

## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Lectura de pequeñas obras con síncopa. 10 pts.	Ejecución de ejercicios con digitación PIMA. 10 pts.	
1	Emilio David Chávez Velásquez	8	7	15
2	Evelyn Guadalupe Hernández López	9	7	16
3	Emily Yadhira Hernández Vásquez	8	6	14
4	Kimberly Daniela Loayes Rosales	7	7	14
5	Heber José Quiñonez González	7	6	13
6	Manolo Josué Ramirez Roblero	5	6	11
7	Karla Andrea Tzunux Cuchil	0	0	0
8	Olger Steven Nuñez Roblero	0	0	0
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	6	5	11
10	Andrés Gerberth Eduardo Pérez Xiloj	7	8	15

### 3. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Interpreta ligaduras ascendentes en piezas con compás de 3/8.	Comprende y aplica la técnica de ligaduras ascendentes con facilidad.	Ligaduras Ascendentes Compás 3/8	Leerá pequeñas piezas en compás de 3/8 Practicará las ligaduras ascendentes en pequeñas piezas.	ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas piezas en compás de 3/8 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Práctica de ligaduras ascendentes en pequeñas piezas. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom



#### 4. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Interpreta ligaduras ascendentes en piezas con compás de 3/8.	Comprende y aplica la técnica de ligaduras ascendentes con facilidad.	Ligaduras Ascendentes Compás 3/8	Leerá pequeñas piezas en compás de 3/8 Practicará las ligaduras ascendentes en pequeñas piezas.	ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas piezas en compás de 3/8 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Práctica de ligaduras ascendentes en pequeñas piezas. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom



### 5. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Ejecuta sonatas para guitarra clásica para el desarrollo como instrumentista.	Comprende la forma de una sonatina y la ejecuta con facilidad.	Sonatina	Ejecutará piezas en forma de sonatina. Interpretará los movimientos de una sonatina de forma correcta.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de piezas en forma de sonatina. <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación correcta de movimientos de una sonatina. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

### 5. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Ejecutará piezas en forma de sonatina.		X						X																						
Interpretará los movimientos de una sonatina de forma correcta.													X											X						

### 5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de piezas en forma de sonatina. 10 pts.	Interpretación correcta de movimientos de una sonatina. 10 pts.	
1	Edison Emanuel García Hernández	4	4	08
2	Citali Cecilia del Rosario López Escobar	0	0	0
3	Sakiribal Lourdes Gabriela López Escobar	0	0	0
4	Diego Francisco Ramos Arreaga	5	4	9

## 6. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Interpreta Piezas guatemaltecas para su repertorio como guitarrista.	Analiza y ejecuta frases de piezas guatemaltecas con técnica soltura.	Piezas guatemaltecas	Ejecutará frases de piezas guatemaltecas.  Interpretará piezas guatemaltecas con técnica en el fraseo.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de frases de piezas guatemaltecas <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de pieza guatemalteca con técnica. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

### 6. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2022																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará frases de piezas guatemaltecas.							X							X																		
Interpretará piezas guatemaltecas con técnica en el fraseo.																						X								X		

### 6. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de frases de piezas guatemaltecas	Interpretación de pieza guatemalteca con técnica.	
1	Flavio Alejandro Arreaga González	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16
2	Germayoni Cristina Ramos Arreaga	0	0	0

## 7. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Interpreta Fantasías Clásicas para el desarrollo interpretativo como guitarrista.	Ejecuta variaciones de una fantasía clásica con agilidad.	Fantasia y Variaciones	Ejecutará variaciones I-IV de fantasía y variaciones  Interpretará una fantasía y variaciones completa.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución variaciones I-IV de fantasía y variaciones en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación completa de fantasía y variaciones en guitarra. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

### 7. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Ejecutará variaciones I-IV de fantasía y Variaciones				X					X																					
Interpretará una fantasía y variaciones completa.															X											X				

### 7. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución variaciones I-IV de fantasía y variaciones en la guitarra.	Interpretación completa de fantasía y variaciones en guitarra.	
1	Bryan Abisai Ordoñez Esquivel	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16